

真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 106 學年度入學生四年課程規劃表

106 年 3 月 7 日系課程委員會通過 106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過
108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過 108 年 10 月 16 日系課程委員會修正通過

第一學年(106)					第二學年(107)					第三學年(108)					第四學年(109)				
課程名稱	必選修	學分	上	下	課程名稱	必選修	學分	上	下	課程名稱	必選修	學分	上	下	課程名稱	必選修	學分	上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	0	2
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	中國音樂史	共必	2	2	0	主修 VII, VIII	演必	2	1	1
資訊素養 B	校必	4	2	2	體育(四)	校必	1	0	2	台灣音樂史	共必	2	0	2	器(聲)樂作品研究 I, II	演必	4	2	2
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	專題討論 V, VI	共必	0	0	0	演奏實習 IV	演必	0		0
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	主修 V, VI	演必	2	1	1	合唱 VII, VIII	必選	4	4	4
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	合唱/合奏 III, IV	共必	4	4	4	曲式學	演必	2	2	0	合奏(管樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	西洋音樂史 III, IV	共必	4	2	2	樂曲分析	演必	2	0	2	合奏(弦樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
思維方法	通必	2	0	2	樂器學	共必	2	2	0	器(聲)樂教學法與實習 I, II	演必	4	2	2	合奏(管弦樂團) VII, VIII	必選	2	2	2
自然永續概論	通必	2	2	0	專題討論 III, IV	共必	0	0	0	指揮法	演必	4	2	2					
法律與生活	通必	2	2	0	主修 III, IV	演必	2	1	1	演奏實習 III	演必	0		0					
合唱/合奏 I, II	共必	4	4	4	對位法 I, II	演必	4	2	2	合唱 V, VI	必選	4	4	4					
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	演奏實習 II	演必	0		0	合奏(管樂團) V, VI	必選	3	3	3					
和聲學 I, II	共必	4	2	2						合奏(弦樂團) V, VI	必選	3	3	3					
副修 I, II	共必	2	1	1						合奏(管弦樂團) V, VI	必選	2	2	2					
專題討論 I, II	共必	0	0	0															
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2															
主修 I, II	演必	2	1	1															
音樂教學法通論	演必	2	2	0															
幼兒音樂教學法	演必	2	0	2															
演奏實習 I	演必	0		0															
校訂共同必修合計		14	7	9	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	0	2
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		6	4	2	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
共同必修合計		18	11	11	共同必修合計		10	8	6	共同必修合計		4	2	2	共同必修合計				
共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計		12	12	12	共同必選合計		12	12	12
專業必修合計		6	3	3	專業必修合計		6	3	3	專業必修合計		14	7	7	專業必修合計		6	3	3
專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0
總計		44	25	25	總計		30	19	17	總計		38	25	25	總計		22	17	17

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、專業課程。

(1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選修課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「思維方法」、「自然永續概論」、「法律與生活」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程含：系共同必修 32 學分、系共同必選 6~10 學分、演奏教學組必修 32 學分。

(5) 演奏教學組修習行政管理組必修課可做為選修學分。

2. 必修課程只可下修，不可上修。 3. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【行政管理組】日間部 106 學年度入學生四年課程規劃表

106 年 3 月 7 日系課程委員會通過 106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過
108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過 108 年 10 月 16 日系課程委員會修正通過

第一學年(106)					第二學年(107)					第三學年(108)					第四學年(109)				
課程名稱	必修	學分	上	下	課程名稱	必修	學分	上	下	課程名稱	必修	學分	上	下	課程名稱	必修	學分	上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	0	2
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	中國音樂史	共必	2	2	0	行政實習 VII, VIII	行必	0	0	0
資訊素養 B	校必	4	2	2	體育(四)	校必	1	0	2	台灣音樂史	共必	2	0	2	畢業製作	行必	4	2	2
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	專題討論 V, VI	共必	0	0	0	文創產業與文化政策	行必	2	2	0
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	行政實習 V, VI	行必	0	0	0	合唱 VII, VIII	必選	4	4	4
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	合唱/合奏 III, IV	共必	4	4	4	研究方法與寫作	行必	2	0	2	合奏(管樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	西洋音樂史 III, IV	共必	4	2	2	媒體關係與策略	行必	2	2	0	合奏(弦樂團) VII, VIII	必選	3	3	3
思維方法	通必	2	0	2	樂器學	共必	2	2	0	非營利組織與人資管理	行必	2	0	2	合奏(管弦樂團) VII, VIII	必選	2	2	2
自然永續概論	通必	2	2	0	專題討論 III, IV	共必	0	0	0	合唱 V, VI	必選	4	4	4					
法律與生活	通必	2	2	0	行政實習 III, IV	行必	0	0	0	合奏(管樂團) V, VI	必選	3	3	3					
合唱/合奏 I, II	共必	4	4	4	音樂行銷學	行必	4	2	2	合奏(弦樂團) V, VI	必選	3	3	3					
音樂基礎訓練 I, II	共必	4	2	2	藝術行政專業英文	行必	4	2	2	合奏(管弦樂團) V, VI	必選	2	2	2					
和聲學 I, II	共必	4	2	2	藝術財務概論	行必	2	2	0										
副修 I, II	共必	2	1	1	樂團管理與節目企劃	行必	2	0	2										
專題討論 I, II	共必	0	0	0															
西洋音樂史 I, II	共必	4	2	2															
行政實習 I, II	行必	0	0	0															
藝術行政概論與實務探討	行必	4	2	2															
文化創意產業導論	行必	2	0	2															
校訂共同必修合計		14	7	9	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	0	2
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		6	4	2	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
共同必修合計		18	11	11	共同必修合計		10	8	6	共同必修合計		4	2	2	共同必修合計				
共同必選合計					共同必選合計					共同必選合計		12	12	12	共同必選合計		12	12	12
專業必修合計		6	2	4	專業必修合計		12	6	6	專業必修合計		6	2	4	專業必修合計		6	4	2
專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0	專業選修合計		0	0	0
總計		44	24	26	總計		36	22	20	總計		30	20	22	總計		22	18	16

註：1. 畢業總學分 130 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、專業課程。

(1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「思維方法」、「自然永續概論」、「法律與生活」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文

科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程含：系共同必修 32 學分、系共同必選 6~10 學分、行政管理組必修 30 學分。

(5) 行政管理組修習演奏教學組必修課可做為選修學分。

2. 必修課程只可下修，不可上修。

3. 行政管理組須完成 400 小時之實習。

4. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【選修課】日間部 106 學年度入學生四年課程規劃表

106 年 3 月 7 日系課程委員會通過 106 年 11 月 3 日系課程委員會修正通過 107 年 3 月 21 日院課程委員會修正通過 107 年 6 月 6 日系課程委員會修正通過 107 年 11 月 14 日系課程委員會修正通過

108 年 4 月 17 日系課程委員會修正通過 108 年 4 月 23 日院課程委員會修正通過 108 年 10 月 16 日系課程委員會修正通過

第一學年 106					第二學年 107					第三學年 108					第四學年 109				
一般選修課程	必修 分	學時數			一般選修課程	必修 分	學時數			一般選修課程	必修 分	學時數			一般選修課程	必修 分	學時數		
		上	下				上	下				上	下				上	下	
當代流行聖樂	選修	2	2	0	舞台表演實務與探討	選修	2	0	2	電腦音樂製作與應用 I,II	選修	4	2	2	音樂專題研究 VII,VIII	選修	4	2	2
基督教搖滾樂團實務	選修	2	0	2	德文語韻學 I,II	選修	4	2	2	音樂演奏法 I,II	選修	4	2	2	音樂治療 I, II	選修	4	2	2
音樂專題研究 I, II	選修	4	2	2	科技實驗音樂 I, II	選修	4	2	2	管弦樂作品賞析 I,II	選修	4	2	2	副修 VII,VIII	選修	2	1	1
音樂心理療育	選修	2	2	0	神劇與清唱劇	選修	2	2	0	管弦樂團片段 I,II	選修	4	2	2	聖樂概論	選修	2	0	2
					大鍵琴與巴洛克音樂詮釋	選修	2	0	2	音樂腦內世界	選修	2	2	0	表演藝術經紀	選修	2	0	2
					義大利文	選修	2	2	0	音樂行為觀察	選修	2	0	2	音樂產業化應用實務	選修	2	2	0
					歌劇賞析	選修	2	0	2	副修 V,VI	選修	2	1	1	表演藝術經紀	選修	2	0	2
					身體機能與演奏 I, II	選修	4	2	2	室內樂 III, IV	選修	2	1	1					
					副修 III, IV	選修	2	1	1	音樂專題研究 V,VI	選修	4	2	2					
					室內樂 I, II	選修	2	1	1	鋼琴調音 I, II	選修	4	2	2					
					音樂專題研究 III, IV,	選修	4	2	2	木管樂器維修 I, II	選修	4	2	2					
					藝術節慶企劃與管理	選修	2	2	0	音樂消費與觀眾開發 I, II	選修	4	2	2					
					樂團教材教法	選修	2	2	0	表演鑑賞 I, II	選修	4	2	2					
					樂團組訓與經營	選修	2	0	2	世界音樂	選修	2	0	2					
					音樂欣賞教學導論	選修	2	2	0	申克分析	選修	2	0	2					
										管絃樂法	選修	2	0	2					
校訂共同必修合計					校訂共同必修合計					校訂共同必修合計					校訂共同必修合計				
校訂共同選修合計					校訂共同選修合計					校訂共同選修合計					校訂共同選修合計				
通識必修合計					通識必修合計					通識必修合計					通識必修合計				
通識選修合計					通識選修合計					通識選修合計					通識選修合計				
共同必修合計					共同必修合計					共同必修合計					共同必修合計				
專業必修合計					專業必修合計					專業必修合計					專業必修合計				
專業選修合計					專業選修合計					專業選修合計					專業選修合計				
總計					總計					總計					總計				