真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 101 年度入學生四年課程規劃表

101 年 05 月 24 日系課程委員會通過 101 年 06 月 19 日院課程委員會通過 103 年 05 月 13 日系課程委員會修正通過 103 年 05 月 14 日院課程委員會修正通過

03年05月13日系課程委員會修正通過 103年05月14日院課程委員會修正通過 104年5月7日院課程委員會修正通過 104年04月21日系課程委員會修正通過

第 一 學 年(101)	第 二 學 年(102	2)	第 三 學 年(1	03)	第四學年(1	04)
課程名稱	必選 學 時 數 上 下	1	學時數分上下	課程名稱	必 學 時 數		必選等 時 數上 下
	校必 4 2 2	英語讀本 校必		校訂共同選修	校選 4 2 2		校必 2 0 2
1	校必 2 2 0	體育校必		通識分類選修			校選 2 2 0
資訊素養	校必 4 2 2	體育校必	0 0 2	合唱/合奏 V, VI	共必 4 4 4	合唱/合奏 VII, VIII	共必 4 4 4
贈月	校必 0 2 2	校訂共同選修校選	4 2 2	西洋音樂史 III, IV	共必 4 2 2	中國音樂史	共必 2 2 0
	校必 0 1 1	通識分類選修 通選	4 2 2	專題討論 V, VI	共必 0 0 0	台灣音樂史	共必 2 0 2
	通必 2 0 2	合唱/合奏 III,IV 共必	4 4 4 4	主修 V, VI	演必 2 1 1	聖樂概論	共必 2 2 0
自然科學概論	通必 2 2 0	西洋音樂史 I,II 共必	4 2 2	曲式與分析	演必 4 2 2		演必 2 1 1
	通必 2 2 0	樂器學 I,II _{共必}	4 2 2	器(聲)樂教學法與實習(鍵盤聲樂/管弦擊樂)		器(聲)樂作品研究 I,II(鍵盤聲樂/管弦擊樂)	演必 4 2 2
合唱/合奏 I,II	共必 4 4 4	專題討論 III, IV 共必		指揮法	演必 4 2 2		
音樂基礎訓練 I, II	共必 4 2 2	主修 III, IV 演必					
和聲學 I							
	共必 2 1 1	對位法 I, II 演必					
		音樂欣賞教學導論 演必	4 2 2				
	演必 2 1 1						
	演必 2 2 0						
幼兒音樂教學法	演必 2 0 2						
校訂共同必修合計	10 9 7	校訂共同必修合計	4 4 4	校訂共同必修合計	0 0 0	校訂共同必修合計	2 0 2
校訂共同選修合計	0 0 0	校訂共同選修合計	4 2 2	校訂共同選修合計	4 2 2	校訂共同選修合計	2 2 0
通識必修合計	6 4 2	通識必修合計		通識必修合計		通識必修合計	0 0 0
通識選修合計				通識選修合計		通識選修合計	0 0 0
共同必修合計	14 9 9			共同必修合計		共同必修合計	10 8 6
專業必修合計	6 3 3		14 7 7	專業必修合計		專業必修合計	6 3 3
	0 3 3		14 / /				0 3 3
專業選修合計		專業選修合計		專業選修合計		專業選修合計	
總計	36 25 21	總計	38 23 23	總計	30 17 17	總計	20 13 11

- 註:1. 畢業總學分130學分,含校訂共同必修16學分、校訂共同選修與系上專業選修合計至少16學分、通識課程14學分及系共同必修44學分。演奏教學組必修40學分。
 - (1)校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分,不計入畢業學分數)
 - (2)校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修;得在全校所有課程中任意選讀 10 學分,惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。
 - (3)通識課程 14 學分:通識核心必修 6 學分(包括:「文學與藝術」、「自然科學概論」、「法律與生活」)+ 通識分類選修 8 學分(計 4 科目,其中自然學科與社會科學至少各 1 科目)。
 - (4)系共同必修 44 學分。演奏教學組必修 40 學分:
 - 專業選修與校訂共同選修合計至少須修習 16 學分(可選擇 A.行政管理組必修 或 B.任何外系的專業課程 或 音樂系每學期開設的選修課程)
 - 2. 必修課程只可下修,不可上修。 3. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【行政管理組】日間部 101 學年度入學生四年課程規劃表

101年05月24日系課程委員會通過 101年06月19日院課程委員會通過 103年05月13日系課程委員會修正通過 103年05月14日院課程委員會修正通過 104年04月21日系課程委員會修正通過 104年04月21日系課程委員會修正通過

第 一 學 年(101)	學 分 2 2 4 2 2 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3	時 上 0 2 4 2 0 2 0 2 0 2	數 下 2 0 4 0 2 0 0 0 2 2
英文語訓 核必 4 2 2 英語讀本 核必 4 2 2 校訂共同選修 核選 4 2 2 於訂共同選修 核選 4 2 2 校訂共同選修 核選 4 2 2 校訂共同選修 核選 5 次回 共同選修 核選 6 2 2 校訂共同選修 大阪選 7 次 7 次 7 次 7 次 7 次 7 次 7 次 7 次 7 次 7	2 2 4 4 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2	0 2 4 2 0 2 0 2 0	4 0 2 0 0 0 0
本國語文表達 核必 2 2 0 體育 核必 0 2 0 通識分類選修 通邏 4 2 2 校訂共同選修 核邏 6 四/合奏 V,VI 共必 4 4 4 合唱/合奏 VII, VIII 共必 4 4 4 合唱/合奏 VIII, VIII 共必 日 4 4 4 合唱/合奏 VIII, VIII 共必 日 4 4 4 日 5 四/合奏 VII, VIII 共必 日 2 2 校訂共同選修 核邏 4 2 2 再題討論 V, VI 共少 4 2 2 中國音樂史 共必 4 2 2 2 行政實習 VIII, VIII 行必 6 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 2 0 2 0 2 0	4 0 2 0 0 0 0
體育	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 0 2 0 2 0	0 2 0 0 0 0 2
服務教育	2 2 2 3 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 2 0 2 0	2 0 0 0 2
服務教育	2 0 2 2 2 2 2	2 0 2 0	0 0 0 2
文學與藝術 通少 2 0 2 合唱/合奏 III, IV 共少 4 4 4 4 行政實習 V,VI 行必 0 0 0 0 整樂概論 共必 4 2 2 藝術行政專業英文 行必 4 2 2 行政實習 VII, VIII 共必 4 2 2 藝術行政專業英文 行必 4 2 2 行政實習 VII, VIII 行必 4 2 2 行政實習 VIII, VIII 行必 4 2 2 行政實習 VIII, VIII 行必 4 2 2 行政實習 VIII, VIII 行必 4 2 2 付政實習 VIII, VIII 行必 4 2 2 付政實習 VIII, VIII 行必 4 2 2 0 表演藝術經紀 行必 2 0 2 人力資源與志工管理 行必 日樂基礎訓練 I, II 共必 4 2 2 行政實習 III, IV 行必 0 0 0 非營利組織管理 行必 2 2 0 基業製作 行必 2 2 0 基業製作 行必 2 2 0 基業製作 和學 I 共必 4 2 2 音樂行銷學 行必 4 2 2 媒體關係與策略 行必 2 0 2 日本業製作 行必 2 0 2 日本業製作 副修 I, II 共必 2 1 1 經團管理與藝企合作 行必 4 2 2 日本 4	0 2 2 2 2	0 2 0	0 0 2
自然科學概論 通必 2 2 0 西洋音樂史 I, II	2 2	0	0 2
法律與生活 通点 2 2 0 樂器學 I, II 共点 4 2 2 研究方法與寫作 行应 2 0 2 人力資源與志工管理 行应 合唱/合奏 I, II 共应 4 <th< td=""><td>2</td><td>0</td><td>2</td></th<>	2	0	2
合唱/合奏 I, II 其必 4 4 4 專題討論 III, IV 其必 0 0 0 表演藝術產業 行必 2 2 0 表演藝術經紀 行必 2 2 0 畢業製作 行必 2 2 0 畢業製作 行必 2 2 0 事業製作 行必 2 0 2 0 2 事業 日本 <	2	0	
和聲學 I	4	2	2
和聲學 I			
副修 I, II			
* # 11 N T TT 0 0 0 0 t then 1 th len 1 N			1
專題討論 I, II 共以 0 0 0 藝術財務概論 行以 2 2 0			
行政實習 I,II			
藝術行政概論與實務探討 行必 4 2 2			
表演藝術管理 行业 2 0 2			
校訂共同必修合計 1097校訂共同必修合計 444校訂共同必修合計 000校訂共同必修合計	2	0	2
校訂共同選修合計 000校訂共同選修合計 422校訂共同選修合計 422校訂共同選修合計		2	0
通 識 必 修 合 計 6 4 2 通 識 必 修 合 計 0 0 0 通 識 必 修 合 計 0 0 0 通 識 必 修 合 計		0	0
通 識 選 修 合 計 000通 識 選 修 合 計 422通 識 選 修 合 計 422通 識 選 修 合 計		0	0
			Ŭ
		1 1	6
專業必修合計 624專業必修合計 1266事業必修合計 1266 4專業必修合計 1266 4專業必修合計	8	4	4
專 業 選 修 合 計			L
總 計 36 24 22 總 計 36 22 22 總 計 28 16 16 總 計	22	14	12

- 註:1. 畢業總學分130學分,含校訂共同必修16學分、校訂共同選修與系上專業選修合計至少18學分、通識課程14學分及系共同必修44學分。行政管理組必修38學分。
 - (1)校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分,不計入畢業學分數)
 - (2)校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修;得在全校所有課程中任意選讀 10 學分,惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。
 - (3)通識課程 14 學分:通識核心必修 6 學分(包括:「文學與藝術」、「自然科學概論」、「法律與生活」)+ 通識分類選修 8 學分(計 4 科目,其中自然學科與社會科學至少各 1 科目)。
 - (4)系共同必修 44 學分。行政管理組必修 38 學分:
 - 專業選修與校訂共同選修合計至少須修習 18 學分(可選擇 A.演奏教學組必修 或 B.任何外系的專業課程 或 音樂系每學期開設的選修課程)
 - 2. 必修課程只可下修,不可上修。 3. 行政管理組須完成 400 小時之實習。 4. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【選修課】日間部 101 年度入學生四年課程規劃表

101 年 05 月 24 日系課程委員會通過 101 年 06 月 19 日院課程委員會通過 103 年 05 月 13 日系課程委員會修正通過 103 年 05 月 14 日院課程委員會修正通過 104 年 5 月 7 日院課程委員會修正通過 104 年 04 月 21 日系課程委員會修正通過

第一學年	(10	1)			第	二學	年(1	02)			第三學年(10	03)				第四學年(1	104)		
一般選修課程	必選修	學分	時上	妻丁	一加	選修課程		必選		時上	數下	一般選修課程	必選修	學分	時上	數下	一般選修課程	必選		寺 數 上 下
當代流行聖樂	選修	2	2	0		,		医修	2		_	副修 V, VI	選修	2	1		副修 VII, VIII			1 1
當代教會聖詩領唱	選修	2	0	2	室內樂 I, II		ì	選修	2	1	1	室內樂 III, IV	選修	2	1	1	音樂治療	選修	4 2	2 2
基督教搖滾樂團實務	選修	2	0	2	義大利文		ì	選修	4	2	2	指揮法	選修	4	2	2	音樂治療 I,II	選修	4 2	2 2
音樂專題研究-申克理論與 音樂分析	選修	2	2	0	義大利文		3	巽修	2	2	0	管弦樂作品賞析	選修	4	2	2	奥福教學法	選修	2	2 0
音樂專題研究-世界音樂	選修	2	0	2	神劇與清唱	劇	ż	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析 I,II	選修	4	2	2	鋼琴調音 I, II	選修	4 /	2 2
					大鍵琴與巴	洛克音樂	終詮釋	選修	2	0	2	音樂演奏法	選修	4	2	2	木管樂器維修 I, II	選修	4 /	2 2
					身體機能與	演奏	ż	選修	4	2	2	音樂演奏法 I, II	選修	4	2	2	音樂專題研究 I,II	選修	4 /	2 2
					身體機能與	演奏 I,II	ż	選修	4	2	2	管弦樂團片段	選修	4	2	2	音樂專題研究 III, IV	選修	4 /	2 2
					德文語韻學		ż	選修	4	2	2	管弦樂團片段 I,II	選修	4	2	2	音樂專題研究 V, VI	選修	4 /	2 2
					德文語韻學	I,II	ż	選修	4	2	2	伴奏法	選修	2	2	0	音樂專題研究 VII, VIII	選修	4 /	2 2
					舞台表演實	務與探討	j i	選修	4	2	2	音樂心理學與實務 I, II	選修	4	2	2				
					舞台表演實	務與探討	f I,II	選修	4	2	2	音樂心理學與實務	選修	2	2	0				
					歌劇賞析		ì	選修	2	0	2	兒童音樂行為觀察	選修	2	0	2				
					藝術活動製	作管理	ì	巽修	2	0	2	電腦音樂製作與應用	選修	2	2	0				
					表演藝術活	動製作管	理	巽修	2	0			選修	4	2	2				
					科技實驗音	樂	3	巽修	4	2	2	電腦音樂作曲與編曲	選修	2	0	2				
					科技實驗音	樂 I,II	3	巽修	4	2	2									
					音樂專題研究			_	2		0									
					音樂專題研究	-樂曲欣賞	與分析 3	選修	2	0	2									
校訂共同必修合計校訂共同選修合計通 識 必 修 合 計通 識 選 修 合 計					校 訂 共 F 校 訂 共 F 通 識 必 通 識 選	同選修 : 修 合	合計 合計 合 計 合 計					校訂共同必修合計校訂共同選修合計通 識 必 修 合 計通 識 選 修 合 計					校訂共同必修合計校訂共同選修合計通 識 必 修 合 計通 識 選 修 合 計			
共同必修合計專業 選修合計					共 同 必 專 業 選	:修台	合計 合計					共同必修合計事業 災修合計					共同必修合計			
總計					總總	- 12 1	計					總計					總計			