真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 100 學年度入學生四年課程規劃表

100 年 03 月 28 日系課程委員會通過 100 年 07 月 27 日院課程委員會通過 103 年 05 月 13 日系課程委員會修正通過 103 年 05 月 14 日院課程委員會修正通過

104年04月21日系課程委員會修正通過

第 一 學 年(101)
株 名 名 格 様 分 上 下
株 名 名 格 様 分 上 下
英文熟講訓練 校少 4 2 2 校方數請訓練 校少 4 2 2 校方數請別案 校少 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 2 2 校前計長所 校少 2 3<
本國語文表達
質訊素養 枚必 4 2 2 體育 枚必 0 2 2 校訂共同選修 枚率 0 0 2 合唱合奏 V,VI 共必 4 4 4 合唱/合奏 VII, VIII 共必 2 2 0 2 0 2 位置
機育 検必 0 2 2 校訂共同選修 検選 4 2 2 西洋音樂史 III, IV 共必 0 0 0 台灣音樂史 共必 2 2 0 2 6階後展史 通必 2 0 2 合唱/合奏 III, IV 共必 4 2 2 再通計論 V, VI 第2 2 1 1 1 聖樂概論 共必 2 2 0 日洋音樂史 I, II 共必 4 2 2 再通計論 V, VI 第2 2 1 1 工業概論 共必 2 2 0 日洋音樂史 I, II 共必 4 2 2 日本の大田 (11) 日本の大田 (12) 日本の大田 (13) 日本の大田 (13) 日本の大田 (13) 日本の大田 (13) 日本の大田 (14) 日本の大田 (15) 日本の大田 (14)
服務教育
2
2
法律與生活 通必 2 2 0 0 樂器學 I, II 共必 4 2 2 图(樂典學學與實質(破鐘/奉帳/帶無/飯幣) 演必 4 2 2 图(樂)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/帶無/飯幣) 演必 4 2 2 图(學)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/帶無/飯幣) 演必 4 2 2 图(數)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/帶無/飯幣) 演必 4 2 2 图(數)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/帶無/飯幣) 演》 4 2 2 图(數)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/香幣/飯幣) 演》 4 2 2 图(数)與作品研究 LII(破鐘/奉帳/香幣/飯幣) 演》 4 2 2 图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)與作用/图(数)。 4 2 2 图(数)和
A
音樂基礎訓練 I, II 共业 4 2 2 主修 III, IV 演业 4 2 2 1 目 對位法 I, II 演业 4 2 2 1 目 對位法 I, II 方型學 I 1 目 對位法 I, II 方型學 I 1 目 對位法 I, II 方型 4 2 2 1 目 對位法 I, II 方型 4 2 2 1 目 對位法 I, II 方型 4 2 2 1 目 對位法 I, II 方型 4 2 2 1 目 對位法 I, II 方型 4 2 2 1 目 對位法 I, II 日本 2 2 2 1 目 2 2 2 1 目 2 2 2 2 1 目 2 2 2 2 2 1 目 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
No No No No No No No No
專題討論 I,II 共业 0 0 0 音樂欣賞教學導論 演业 4 2 2 主修 I,II 演业 2 1 1 音樂教學法通論 演业 2 0 2 协兒音樂教學法 演业 2 0 2 交訂共同必修合計 10 9 7 校 訂 共同 必 修 合計 4 4 4 校 訂 共同 必 修 合計 0 0 0 校 訂 共同 必 修 合計 2 0 2 交 訂 共同 選 修 合計 0 0 0 校 訂 共同 選 修 合計 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0
主修 I, II
音樂教學法通論 演义 2 2 0 2
助兒音樂教學法 演以 2 0 2 10 2
交訂共同選修合計 000校訂共同選修合計 422校訂共同選修合計 422校訂共同選修合計 220
通識必修合計 6 4 2 通識必修合計 0 0 0 通識必修合計 0 0 0 通識必修合計 0 0 0
通識選修合計 000通識選修合計 422通識選修合計 422通識選修合計 000
共同必修合計 14 9 9 共同必修合計 12 8 8 共同必修合計 8 6 6 共同必修合計 10 8 6
專業必修合計 633專業必修合計 1477專業必修合計 1477專業必修合計 633
專業選修合計 專業選修合計 專業選修合計 專業選修合計 專業選修合計 專業選修合計 專業選修合計 30 17 17 總

- 註:1. 畢業總學分 130 學分,含校訂共同必修 16 學分、校訂共同選修與系上專業選修合計至少 16 學分、通識課程 14 學分及系共同必修 44 學分。演奏教學組必修 40 學分。
 - (1)校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分,不計入畢業學分數)
 - (2)校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修;得在全校所有課程中任意選讀 10 學分,惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。
 - (3)通識課程14學分:通識核心必修6學分(包括:「文學與藝術」、「自然科學概論」、「法律與生活」)+ 通識分類選修8學分(計4科目,其中自然學科與社會科學至少各1 科目)。
 - (4)系共同必修 44 學分。演奏教學組必修 40 學分:
 - 專業選修與校訂共同選修合計至少須修習 16 學分(可選擇 A.行政管理組必修 或 B.任何外系的專業課程 或 音樂系每學期開設的選修課程)
 - 2. 必修課程只可下修,不可上修。 3. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【行政管理組】日間部 100 學年度入學生四年課程規劃表

100 年 03 月 28 日系課程委員會通過 100 年 07 月 27 日院課程委員會通過 103 年 05 月 13 日系課程委員會修正通過 103 年 05 月 14 日院課程委員會修正通過

104年04月21日系課程委員會修正通過

					104 午 04 月 21 日系統在安員會修正
第一學了	年(100)	第二學年(101))	第 三 學 年(102)	第四學年(103)
課程名稱	ツ 學 時 數 上 下	課程名稱 選修	學時數分上下	課程名稱	課程名稱 學時等
英文聽講訓練	校必 4 2 2	英文閱讀寫作 校必		校訂共同選修 校選 4 2 2 音	「樂專業倫理 校必 2 0 1
本國語文表達	校必 2 2 0	體育校必	0 2 0	通識分類選修 通選 4 2 2 核	を訂共同選修 校選 2 2 1
資訊素養	校必 4 2 2	體育校必		合唱/合奏 V, VI _{共必} 4 4 4 合	↑唱/合奏 VII, VIII 共以 4 4 4
體育	校必 0 2 2	校訂共同選修校選	4 2 2	西洋音樂史 III, IV _{共必} 4 2 2 中	7國音樂史 共必 2 2 1
服務教育	校必 0 1 1		4 2 2	專題討論 V, VI 共以 0 0 0 台	
台灣發展史	通必 2 0 2	合唱/合奏 Ⅲ,IV 共必	4 4 4	行政實習 V,VI fpu 0 0 0 聖	E 樂概論
自然科學概論	通必 2 2 0	西洋音樂史 I,II 共必	4 2 2	藝術行政專業英文 行以 4 2 2 行	「政實習 VII,VIII ──────────────────────────────
法律與生活			4 2 2	研究方法與寫作 行业 2 0 2 人	力資源與志工管理 行必 2 2 0
合唱/合奏 I,II	共必 4 4 4	專題討論 III, IV 共必			t演藝術經紀 行业 2 0 1
音樂基礎訓練 I,II	共必 4 2 2	行政實習 III,IV 行必		非營利組織管理 行业 2 0 2 畢	基業製作
和聲學 I	共必 4 2 2	音樂行銷學行必	4 2 2	媒體關係與策略 行业 2 2 0	
副修 I,II	共必 2 1 1	樂團管理與藝企合作行必	4 2 2		
專題討論 I,II	共必 0 0 0	藝術財務概論行必	2 2 0		
行政實習 Ⅰ,II	行必 0 0 0		2 0 2		
藝術行政概論與實務探討	行必 4 2 2				
表演藝術管理	行必 2 0 2				
校訂共同必修合	計 10 9 7	校訂共同必修合計	4 4 4	校訂共同必修合計 0 0 0 校	を訂共同必修合計 2 0 12
校訂共同選修合	計 0 0 0	校訂共同選修合計	4 2 2	校訂共同選修合計 422枚	定訂共同選修合計 22
	計 6 4 2		0 0 0		
	計 0 0 0	通識選修合計		通 識 選 修 合 計 4 2 2 通	
	計 14 9 9			共 同 必 修 合 計 8 6 6 共	
	*				
	5+ 6 2 4	•	12 6 6	專業必修合計 1266 4	
	 	專業選修合計		專業選修合計	
總	計 36 24 22	總計	36 22 22	總 計 28 16 16 4	割 22 14 1

- 註:1. 畢業總學分 130 學分,含校訂共同必修 16 學分、校訂共同選修與系上專業選修合計至少 18 學分、通識課程 14 學分及系共同必修 44 學分。行政管理組必修 38 學分。
 - (1)校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分,不計入畢業學分數)
 - (2)校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修;得在全校所有課程中任意選讀 10 學分,惟國防教育課程及體育興趣選項課程最多各核計 2 學分)。
 - (3)通識課程14學分:通識核心必修6學分(包括:「文學與藝術」、「自然科學概論」、「法律與生活」)+ 通識分類選修8學分(計4科目,其中自然學科與社會科學至少各1 科目)。
 - (4)系共同必修 44 學分。行政管理組必修 38 學分:
 - 專業選修與校訂共同選修合計至少須修習 18 學分(可選擇 A.演奏教學組必修 或 B.任何外系的專業課程 或 音樂系每學期開設的選修課程)

 - 2. 必修課程只可下修,不可上修。 3. 行政管理組須完成 400 小時之實習。 4. 畢業生授予文學士學位。

真理大學音樂應用學系—【選修課】日間部 100 學年度入學生四年課程規劃表

100年03月28日系課程委員會通過 100年07月27日院課程委員會通過 103年05月13日系課程委員會修正通過 103年05月14日院課程委員會修正通過

第一學年	(10	00)			第二學年(101)			第三學年(10	02)				第四學年(]	103))		П
一般選修課程	必選修	學分	時上	數下		必選修	學分	時上	數下	一般選修課程	必選修	學分	時上	數下	一般選修課程	必選修	學分	時上	數下
當代流行聖樂	選修	2	2	0	副修 III, IV	選修	2	1	1	副修 V, VI	選修	2	1	1	副修 VII, VIII	選修	2	1	1
當代教會聖詩領唱	選修	2	0	2	室內樂 I, II	選修	2	1	1	室內樂 III, IV	選修	2	1	1	音樂治療	選修	4	2	2
基督教搖滾樂團實務	選修	2	0	2	義大利文	選修	4	2	2	指揮法	選修	4	2	2	音樂治療 I,II	選修	4	2	2
音樂專題研究-音樂學概論	選修	2	2	0	義大利文	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析	選修	4	2	2	奥福教學法	選修	2	2	0
音樂專題研究-德國藝術歌 曲	選修	2	0	2	神劇與清唱劇	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析 I,II	選修	4	2	2	鋼琴調音 I, II	選修	4	2	2
					大鍵琴與巴洛克音樂詮釋	選修	2	0	2	音樂演奏法	選修	4	2	2	木管樂器維修 I, II	選修	4	2	2
					身體機能與演奏	選修	4	2	2	音樂演奏法 I, II	選修	4	2	2	音樂專題研究 I, II	選修	4	2	2
					身體機能與演奏 I,II	選修	4	2	2	管弦樂團片段	選修	4	2	2	音樂專題研究 III, IV	選修	4	2	2
					德文語韻學	選修	4	2	2	管弦樂片段 I,II	選修	4	2	2	音樂專題研究 V, VI	選修	4	2	2
					德文語韻學 I,II	選修	4	2	2	伴奏法	選修	2	2	0	音樂專題研究 VII, VIII	選修	4	2	2
					舞台表演實務與探討	選修	4	2	2	音樂心理學與實務 I, II	選修	4	2	2					
					舞台表演實務與探討 I,II	選修	4	2	2	音樂心理學與實務	選修	2	2	0					
					歌劇賞析	選修	2	0	2	兒童音樂行為觀察	選修	2	0	2					
					藝術活動製作管理	選修	2	0	2	電腦音樂製作與應用	選修	2	2	0					
					表演藝術活動製作管理	選修	2	0	2	電腦音樂製作與應用 I,II	選修	4	2	2					
					科技實驗音樂	選修	4	2	2	電腦音樂作曲與編曲	選修	2	0	2					
					科技實驗音樂 I,II	選修	4	2	2	音樂專題研究-德國歌劇	選修	2	2	0					
					音樂專題研究-申克理論與音樂 分析	選修	2	2	0	音樂專題研究-樂曲欣賞與分析	選修	2	0	2					
					音樂專題研究-世界音樂	選修	2	0	2										
校訂共同必修合計校訂共同選修合計					校訂共同必修合計校訂共同選修合計	-				校訂共同必修合計校訂共同選修合計	-				校 訂 共 同 必 修 合 計 校 訂 共 同 選 修 合 計				=
通識必修合計					通識必修合計	-				通識必修合計	-				通識必修合計				
通識選修合計共同必修合計				-	通識選修合計 共同必修合計					通識選修合計	:				通識選修合計共同必修合計				_
共同必修合計 票業必修合計					共同必修合計					共同必修合計 專業必修合計					共同必修合計專業必修合計				-
專業選修合計				L	事業選修合計	-				專業選修合計					專業選修合計				
總計					總計					總計					總計				