

# 真理大學音樂應用學系—【演奏教學組】日間部 110 學年度入學生四年課程規劃表

110 年 4 月 13 日系課程委員會通過 110 年 5 月 17 日院課程委員會通過 110 年 6 月 4 日校課程委員會通過 110 年 11 月 10 日系課程委員會修正通過 111 年 4 月 20 日系課程委員會修正通過

111 年 4 月 26 日院課程委員會修正通過 112 年 04 月 12 日系課程委員會修正通過 112 年 05 月 04 日院課程委員會修正通過 112 年 11 月 1 日系課程委員會修正通過

第一學年(110)					第二學年(111)					第三學年(112)					第四學年(113)				
課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數		課程名稱	必選修	學分	時數	
			上	下				上	下				上	下				上	下
外國語文-英語語訓(一)	校必	2	2	0	外國語文-英語讀本(一)	校必	2	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	音樂專業倫理	校必	2	0	2
外國語文-英語語訓(二)	校必	2	0	2	外國語文-英語讀本(二)	校必	2	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	校訂共同選修	校選	2	2	0
本國語文	校必	2	0	2	體育(三)	校必	1	2	0	音樂會實務 V	共必	0	0	0	音樂會實務 VII	共必	0	0	0
電腦應用與運算思維	校必	2	2	0	體育(四)	校必	1	0	2	音樂會實務 VI	共必	0	0	0	音樂會實務 VIII	共必	0	0	0
資訊素養	校必	2	0	2	法律與生活	通必	2	2	0	合唱/合奏 V	共必	3	3	0	合唱/合奏 VII	共必	3	3	0
體育(一)	校必	1	2	0	校訂共同選修	校選	4	2	2	合唱/合奏 VI	共必	3	0	3	合唱/合奏 VIII	共必	3	0	3
體育(二)	校必	1	0	2	通識分類選修	通選	4	2	2	音樂理論 V	演必	2	2	0	器聲樂作品研究 I	演必	2	2	0
服務教育(一):大學理念與馬偕精神	校必	1	1	0	西洋音樂史 III	共必	2	2	0	音樂理論 VI	演必	2	0	2	器聲樂作品研究 II	演必	2	0	2
服務教育(二):大學理念與馬偕精神	校必	1	0	1	西洋音樂史 IV	共必	2	0	2	器聲樂教學法與實習 I	演必	2	2	0	主修 VII	演必	1	1	0
文學與藝術	通必	2	0	2	樂器學	共必	2	0	2	器聲樂教學法與實習 II	演必	2	0	2	主修 VIII	演必	1	0	1
自然永續概論	通必	2	2	0	音樂會實務 III	共必	0	0	0	指揮法	演必	2	2	0					
音樂基礎訓練 I	共必	2	2	0	音樂會實務 IV	共必	0	0	0	主修 V	演必	1	1	0					
音樂基礎訓練 II	共必	2	0	2	音樂理論 III	演必	2	2	0	主修 VI	演必	1	0	1					
副修 I	共必	1	1	0	音樂理論 IV	演必	2	0	2										
副修 II	共必	1	0	1	主修 III	演必	1	1	0										
專題討論 I	共必	0	0	0	主修 IV	演必	1	0	1										
專題討論 II	共必	0	0	0	合唱 III, IV	必選	4	4	4										
西洋音樂史 I	共必	2	2	0	合奏(管樂團) III, IV	必選	3	3	3										
西洋音樂史 II	共必	2	0	2	合奏(弦樂團) III, IV	必選	3	3	3										
主修 I	演必	1	1	0	合奏(管弦樂團) III, IV	必選	2	2	2										
主修 II	演必	1	0	1															
音樂教學法通論	演必	2	2	0															
幼兒音樂教學法	演必	2	0	2															
演奏實習 I	演必	0	0	0															
音樂理論 I 註(4)	必選	2	2	0															
音樂理論 II 註(4)	必選	2	0	2															
合唱 I, II	必選	4	4	4															
合奏(管樂團) I, II	必選	3	3	3															
合奏(弦樂團) I, II	必選	3	3	3															
合奏(管弦樂團) I, II	必選	2	2	2															
校訂共同必修合計		14	7	9	校訂共同必修合計		6	4	4	校訂共同必修合計		0	0	0	校訂共同必修合計		2	0	2
校訂共同選修合計		0	0	0	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		4	2	2	校訂共同選修合計		2	2	0
通識必修合計		4	2	2	通識必修合計		2	2	0	通識必修合計		0	0	0	通識必修合計		0	0	0
通識選修合計		0	0	0	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		4	2	2	通識選修合計		0	0	0
共同必修合計		10	5	5	共同必修合計		6	2	4	共同必修合計		6	3	3	共同必修合計		6	3	3
專業必修合計		6	3	3	專業必修合計		6	3	3	專業必修合計		12	7	5	專業必修合計		6	3	3
共同必選至少		3	3	3	共同必選至少		3	3	3	其他選修課程(註5)		16	8	8	其他選修課程(註5)		8	4	4



校訂共同必修合計	14	7	9	校訂共同必修合計	6	4	4	校訂共同必修合計	0	0	0	校訂共同必修合計	2	0	2
校訂共同選修合計	0	0	0	校訂共同選修合計	4	2	2	校訂共同選修合計	4	2	2	校訂共同選修合計	2	2	0
通識必修合計	4	2	2	通識必修合計	2	2	0	通識必修合計	0	0	0	通識必修合計	0	0	0
通識選修合計	0	0	0	通識選修合計	4	2	2	通識選修合計	4	2	2	通識選修合計	0	0	0
共同必修合計	10	5	5	共同必修合計	6	2	4	共同必修合計	6	3	3	共同必修合計	6	3	3
專業必修合計	4	2	2	專業必修合計	8	6	2	專業必修合計	12	6	6	專業必修合計	6	4	2
共同必選至少	3	3	3	共同必選至少	3	3	3	其他選修課程(註5)	12	6	6	其他選修課程(註5)	12	6	6
總計	35			總計	33			總計	38			總計	28		

註：1. 畢業總學分 128 學分，含校訂共同必修、校訂共同選修、通識課程、專業課程、其他選修課程。

(1) 校訂共同必修 16 學分(其中「體育」4 學分、「服務教育」2 學分，不計入畢業學分數)。

(2) 校訂共同選修 10 學分(即全校自由選修；得在全校所有課程中任意選讀 10 學分，惟國防教育課程及體育興趣選修課程最多各核計 2 學分)。

(3) 通識課程 14 學分包括通識核心必修 6 學分(「文學與藝術」、「自然永續概論」、「法律與生活」)及通識分類選修 8 學分(至少需修 1 科自然科學類、1 科社會科學類，其餘 2 科則可於四大類(人文科學/自然科學/社會科學/生活技能)任選。)

(4) 專業課程：含系共同必修 28 學分、系共同必選 6~10 學分、行政管理組必修 30 學分。

(5) 其他選修課程：20~24 學分。可選修行政管理組必修課以外之本系或他系開設的必修課。

(6) 行政管理組修習演奏教學組必修課可做為選修學分。

2. 必修課程只可下修，不可上修。

3. 行政管理組須完成 160 小時之實習。

4. 畢業生授予文學士學位。

## 真理大學音樂應用學系—【選修課】日間部 110 學年度入學生四年課程規劃表

110 年 4 月 13 日系課程委員會通過 110 年 5 月 17 日院課程委員會通過 110 年 6 月 4 日校課程委員會通過 110 年 11 月 10 日系課程委員會修正通過 111 年 4 月 20 日系課程委員會修正通過

111 年 4 月 26 日院課程委員會修正通過 112 年 04 月 12 日系課程委員會修正通過 112 年 05 月 04 日院課程委員會修正通過 112 年 11 月 1 日系課程委員會修正通過

第一學年(110)				第二學年(111)				第三學年(112)				第四學年(113)							
一般選修課程	必修 分	學時數		一般選修課程	必修 分	學時數		一般選修課程	必修 分	學時數		一般選修課程	必修 分	學時數					
		上	下			上	下			上	下			上	下				
當代流行聖樂	選修	2	2	0	德文語韻學 I	選修	2	2	0	副修 V	選修	1	1	0	副修 VII	選修	1	1	0
基督教搖滾樂團實務	選修	2	0	2	德文語韻學 II	選修	2	0	2	副修 VI	選修	1	0	1	副修 VIII	選修	1	0	1
音樂專題研究 I	選修	2	2	0	歌劇賞析	選修	2	0	2	室內樂 III	選修	1	1	0	音樂治療 I	選修	2	2	0
音樂專題研究 II	選修	2	0	2	身體機能與演奏 I	選修	2	2	0	室內樂 IV	選修	1	0	1	音樂治療 II	選修	2	0	2
器聲樂選修(一)樂器名稱	選修	1	1	0	身體機能與演奏 II	選修	2	0	2	電腦音樂製作與應用 I	選修	2	2	0	爵士樂賞析與實務	選修	2	2	0
器聲樂選修(二)樂器名稱	選修	1	0	1	副修 III	選修	1	1	0	電腦音樂製作與應用 II	選修	2	0	2	器聲樂選修(七)樂器名稱	選修	1	1	0
管風琴概論	選修	2	2	0	副修 IV	選修	1	0	1	音樂演奏法 I	選修	2	2	0	器聲樂選修(八)樂器名稱	選修	1	0	1
					室內樂 I	選修	1	1	0	音樂演奏法 II	選修	2	0	2	合奏(管弦樂團)VII	選修	2	2	0
					室內樂 II	選修	1	0	1	管弦樂作品賞析 I	選修	2	2	0	合奏(管弦樂團)VIII	選修	2	0	2
					音樂專題研究 III	選修	2	2	0	管弦樂作品賞析 II	選修	2	0	2					
					音樂專題研究 IV	選修	2	0	2	鋼琴調音 I	選修	2	2	0					
					器聲樂選修(三)樂器名稱	選修	1	1	0	鋼琴調音 II	選修	2	0	2					
					器聲樂選修(四)樂器名稱	選修	1	0	1	器聲樂選修(五)樂器名稱	選修	1	1	0					
					表演藝術經營策略與管理	選修	2	2	0	器聲樂選修(六)樂器名稱	選修	1	0	1					
					世界藝術節慶專題	選修	2	2	0	合奏(管弦樂團)V	選修	2	2	0					
										合奏(管弦樂團)VI	選修	2	0	2					
										台灣音樂史	選修	2	2	0					
										藝文節慶與策展	選修	2	2	0					