

行政研討會:藝文產業創新趨勢研討會暨論文發表議程

日期：民國 101 年 5 月 16 日（星期三）

地點：真理大學音樂應用學系二樓演奏廳

主講人：

徐家駒（真理大學音樂應用學系 專任教授）

彭多林（真理大學音樂應用學系 兼任助理教授）

主持人：

吳宗祐（謬斯客藝術管理顧問有限公司執行長/真理大學音樂應用學系兼任講師）

陳玲玉（真理大學音樂應用學系 專任助理教授）

時間	主題	主講人/ 發表人	主持人/評論人
08:30-09:00	報到		
09:00-09:10	開幕典禮 主席致詞		主席：王穎 主任
09:10-10:10	專講 1 「百人巴松慶百年」音樂會企劃	徐家駒	主持人：王穎 主任
10:10-10:30	茶敘		
10:30-10:50	基金會多角化經營之探討—以台北市文化基金會為例	章家綺	主持人：陳玲玉
10:50-11:10	台中爵士音樂節發展現況之探討	許凱婷	
11:10-11:30	地方文化節慶之行銷手法及觀眾族群比較分析：以淡水國際環境藝術節為例	林珮君	
11:30-12:00	新象文教基金會之節目及行銷宣傳策略—以 2011 的節目為例	蔡怡真	
12:00-12:20	綜合座談		評論人：徐家駒
12:20-13:30	午餐		
13:30-14:30	專講 2 藝術管理這一行不可不知生存秘笈	彭多林	主持人：吳宗祐
14:30-14:50	茶敘		
14:50-15:10	台北愛樂管弦樂團之多角化經營	陳奕融	主持人：陳玲玉
15:10-15:30	致凡音教院經營理念發展之探討	蒲艾苓	
15:30-15:50	台灣獨立音樂的行銷與推廣	劉立德	
15:50-16:10	台灣大學生對於國內表演藝術團體的認識及觀眾研究	何宜庭	
16:10-16:30	綜合座談		評論人：彭多林
賦歸			