

真理大學音樂應用學系

藝文產業核心趨勢研討會暨論文發表

日期：民國 102 年 5 月 22 日（星期三） 地點：真理大學音樂應用學系二樓演奏廳

主講人/評論人

李慧珍

真理大學音樂應用學系 兼任講師

采青國際藝文有限公司/總監 宸宇媒體文化有限公司/行政總監

聚光工作坊股份有限公司/專案顧問 廷威醒獅劇團/專案經理

主持人

陳玲玉

真理大學音樂應用學系 專任助理教授

時間	主題	主講人/發表人	主持人/評論人
08:10-08:30	報到		
08:30-08:40	開幕典禮 主席致詞		主席： 徐家駒 主任
08:40-09:30	專講 藝享天開。文創發芽～ 觀「花蓮 101 表演藝術節」的使命與核心價值如何落實	李慧珍	主持人： 陳玲玉
09:30-09:50	學生論文發表	台北市立國民中學管樂團之現況與發展－以大安國中管樂團為例	主持人： 陳玲玉
09:50-10:10		表演藝術團體的行銷策略研究-以音樂時代劇場為例	
10:10-10:30		音樂祭之比較分析 - 以貢寮海洋音樂祭與墾丁春天吶喊為例	
10:30-10:50		表演工作坊及綠光劇團之多角化經營	
10:50-11:10		朱宗慶打擊樂團行銷手法－以 2012 超級音樂會「擊度震撼」音樂會為例	
11:10-11:30		Sistema Taiwan愛樂種子計畫實施概況與分析	
11:30-11:50		綜合座談	
賦歸			